

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ - ΕΚΘΕΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

1.
 - α. εξαιρετικό τριήμερο, ζωτικά αυτά ζητήματα.
 - β. Το μεράκι και η επιμονή και η ομαδική δουλειά και η αγάπη της μουσικής έκφρασης που λυτρώνει και σώζει και υπερβαίνει τις αναπηρίες και όλα τα σκεπάζει.
 - γ. Χιούμορ πικρό, διαβρωτικό, με ισχυρές δόσεις υπερρεαλισμού. Σ' έναν κόσμο που παραπαίει και αυτοκαταστρέφεται.

2.
 - α. Το σημαντικό έργο των γιατρών: κυριολεκτική
Μαθήματα ζωής δίνουν οι γιατροί: μεταφορική
 - β. Σημαντική έλλειψη γυναικών στην Ινδία: κυριολεκτική
Οι γυναίκες δεν ανθίζουν στην Ινδία: μεταφορική

3.
 - Ειρωνεία
 - προειδοποίηση
 - θαυμασμό
 - απορία, αμφισβήτηση
 - απορία, προβληματισμό

4.
 - α. επικαιρότητα, εγγύτητα
 - β. συγκίνηση
 - γ. σπουδαιότητα, εγγύτητα
 - δ. σπανιότητα
 - ε. συνέπειες

5.
 - α. Η παράγραφος αναπτύσσεται με παραγωγική συλλογιστική πορεία, διότι ξεκινάει από τα μία γενική διαπίστωση (Ανέκαθεν η οικονομική δράση του ανθρώπου ήταν μια δράση μέσα στη φύση και πάνω στη φύση) και εξειδικεύει ύστερα τις δράσεις μέσα και πάνω στη φύση.

 - β. Η παράγραφος αναπτύσσεται με επαγωγική συλλογιστική πορεία, διότι από τις επιμέρους περιπτώσεις των βασανιστών με Γκαίτε και Μπραμς καταλήγει σε μια γενικότερη άποψη για την πνευματική καλλιέργεια.

 - γ. Η παράγραφος αναπτύσσεται με παραγωγική συλλογιστική πορεία, διότι ξεκινάει αναφερόμενη γενικά σε κινδύνους του τουρισμού και έπειτα συγκεκριμενοποιεί αυτούς τους κινδύνους.

6.

- α. αίτιο-αποτέλεσμα,
- β. παραδείγματα,
- γ. αιτιολόγηση

7.

α.

Θεματική περίοδος: «Τεράστιο χάσμα από τον απαισιόδοξο...».

Σχόλια: «Ο πρώτος βλέπει η διάθεσή του...».

Κατακλείδα: «...Πρόκειται για ρόδινα χρώματα».

β.

Θεματική περίοδος: «Η σταθερά ανερχόμενη τρίτης κατηγορίας...».

Σχόλια: «Για πολλούς ταχύτατους ρυθμούς...».

8.

- α. Η οικονομική ανάπτυξη αναστέλλεται από τον αναλφαβητισμό.
- β. Η επιτυχής ενσωμάτωση των ατόμων στην αγορά εργασίας δυσχεραίνεται από την μη ολοκλήρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης.
- γ. Θα πρέπει να αναζητήσουν συστηματικά νέους τρόπους εκμάθησης ξένων γλωσσών.
- δ. Ο δέκτης στον προφορικό συνομιλιακό λόγο προσλαμβάνει το κείμενο.

9.

- α. ΛΑΘΟΣ
- β. ΛΑΘΟΣ
- γ. ΣΩΣΤΟ
- δ. ΣΩΣΤΟ
- ε. ΣΩΣΤΟ
- στ. ΛΑΘΟΣ

10.

- Εκτός αυτού:** προσθήκη
- Ακόμη και:** εναντίωση
- Αλλά:** αντίθεση
- Αντίθετα:** αντίθεση
- Επομένως:** συμπέρασμα

11.

- α. Οι βροντές, που ακούγονταν από μακριά, προμηνούσαν καταιγίδα.
→ προσθετική
- β. Επιτέλους ήρθε η βροχή που περίμεναν με αγωνία οι γεωργοί.
→ προσδιοριστική
- γ. Η Καλλιόπη, που φιλοξενούμε σπίτι μας, θα μας φύγει αύριο.
→ προσθετική
- δ. Ο παπούς μου που έχει πολεμήσει στον πόλεμο του '40 παίρνει ακόμη μέρος στις παρελάσεις.
→ προσδιοριστική.

12.

Πλαγιότιτλοι

- §1 → Το μέλλον της χώρας μας εξαρτάται από το μέλλον της Παιδείας μας.
- §2 → Οι μεταρρυθμίσεις δεν αγγίζουν την ουσία της παιδείας αλλά έχουν χαρακτήρα διοικητικό και οργανωτικό.
- §3 → Η Γενική Παιδεία μπορεί να καταστήσει τους νέους ολοκληρωμένους και συγκροτημένους πολίτες.
- §4 → Η ουσιαστική Παιδεία περιέχει την κατάκτηση της μητρικής γλώσσας, των ανθρωπιστικών και φυσικών επιστημών σε συνδυασμό με τον αθλητισμό και την καλλιτεχνική παιδεία.
- §5 → Οι πνευματικές αξίες που τα τελευταία χρόνια περιφρονήθηκαν πρέπει να είναι η ουσία της Παιδείας.
- §6 → Η ουσιαστική Παιδεία είναι η απάντηση σε κάθε κρίση.

Περίληψη

Στο κείμενο ο συγγραφέας στηρίζει το μέλλον της χώρας στο μέλλον της παιδείας. Εκτός από τις οργανωτικές- διοικητικές αλλαγές, η παιδεία χρειάζεται ριζικές τομές. Συνεπώς προτείνει ότι πρέπει να παρέχεται σε όλους τους μαθητές γενική παιδεία με στόχο να τους καταστήσει ολοκληρωμένους πολίτες με αξίες και ιδανικά. Αναγκαία για ένα σύγχρονο πολίτη ο συγγραφέας θεωρεί τη βαθύτερη γνώση της μητρικής γλώσσας και τη μαθηματική σκέψη συμπληρωμένα με τις ανθρωπιστικές και φυσικές επιστήμες, αλλά και τις τέχνες και τον αθλητισμό. Η ουσία της παιδείας πρέπει να είναι οι υψηλές αξίες και τα ιδανικά προερχόμενα από την πλούσια πνευματική μας παράδοση, αν και αυτά περιφρονήθηκαν τα τελευταία χρόνια. Συμπερασματικά η απάντηση σε κάθε κρίση είναι η παιδεία που καλλιεργεί εσωτερικά και ολόπλευρα τους νέους ανθρώπους.

Επιμέλεια: Πατέρα Αγγελική