

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Θέμα Α.

Νοηματικά κέντρα:

- Ο διάλογος αποτελεί απαραίτητη μέθοδο διδασκαλίας.
- Ο διάλογος διαπαιδαγωγεί με αποτελεσματικό και ενδιαφέροντα τρόπο.
- Επιτρέπει την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας και της ψυχικής εγρήγορσης.
- Ο διαλεγόμενος ανταλλάσσει απόψεις και επικοινωνεί με τους άλλους δημιουργικά
- Ο διάλογος αποτελεί στοιχείο του αρχαίου δράματος.
- Η τραγωδία και η κωμωδία έχουν διδακτικό σκοπό
- Η εκπαιδευτική διαδικασία απαιτεί μελέτη που συνδυάζει νοητική ανάπτυξη αλλά και ψυχαγωγία.
- Ο ρόλος του δασκάλου είναι σημαντικός καθώς διδάσκει και κάνει διάλογο ώστε ο μαθητής να επιλέγει σωστή συμπεριφορά αλλά και να διαπαιδαγωγείται.

Θέμα Β1.

Συστατικό της διδασκαλίας είναι και το λεγόμενο χιούμορ του δασκάλου, το οποίο θεωρείται ακόμα και σήμερα αναγκαίο για επιτυχή μάθηση, ώστε αποκαλείται παιδαγωγική αρετή. Αυτό συμβαίνει γιατί με το χιούμορ δημιουργείται θερμό κλίμα μέσα στην τάξη το οποίο είναι απαραίτητο στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το παιδί με το χιούμορ προσλαμβάνει τη νέα γνώση ευχάριστα ενώ ταυτόχρονα αποβάλλει αισθήματα άγχους και καταναγκασμού. Παράλληλα οι δυσκολίες που προκύπτουν επιλύονται με ευχάριστο τρόπο και δίνουν θάρρος και αυτοπεποίθηση στο παιδί. Το

χιούμορ αποτελεί αρετή και για τον παιδαγωγό, αφού αποδεικνύει την αγάπη του για τους μαθητές αλλά και για το παιδαγωγικό και διδακτικό του έργο. Έτσι μέσα σε ένα κλίμα ευχάριστο το παιδί μαθαίνει και αναπτύσσεται πνευματικά και ψυχικά.

Θέμα Β2.

- Επίκληση στην αυθεντία, καθώς επικαλείται την άποψη του Πλάτωνα για την παιδεία: «Παιδεία, κατά τον Πλάτωνα, είναι η «ολκή ... λόγο».
- Επίκληση στο συναίσθημα, καθώς παρατηρείται μεταφορική λειτουργία της γλώσσας: «Ο μαθητής ... βρίσκεται γενικά σε διαλεκτική μάχη συχνών εναλλαγών επίθεσης και άμυνας ... καλλιέργεια».

Θέμα Β3.

α. Η τέταρτη παράγραφος αναπτύσσεται με:

- αίτιο – αποτέλεσμα: «Η αναγκαιότητα και η χρησιμότητα του γέλιου ... επειδή οι παιδικές ψυχές δεν μπορούν να υποφέρουν... προκειμένου να συντελεστεί η μάθηση ευκολότερα»
- αναλογία: «Όπως, δηλαδή, προσπαθούν να δώσουν στον άρρωστο το κατάλληλο φάρμακο ... έτσι και κατά τη διδασκαλία είναι απαραίτητο το γέλιο».

Θέμα Β3.

β.

ιδιαίτερα: έμφαση

έτσι: αποτέλεσμα

όμως: αντίθεση

επειδή: αιτιολόγηση

δηλαδή: επεξήγηση

Θέμα Β4.

α. επίδραση = επιρροή

συμβάντα = γεγονότα

αδιάπτωτο = αμείωτο

συνεπώς = επομένως

συνάγει = συμπεραίνει

Θέμα Β4.

β. έντονη ≠ ήπια

ανιαρός ≠ ενδιαφέρων

ευκολότερα ≠ δυσκολότερα

εγρήγορση ≠ εφησυχασμός

επιτυχή ≠ ανεπιτυχή

Θέμα Γ1.

Άρθρο: τίτλος

Πρόλογος: επίκαιρο και αντικειμενικό, χρήση γ' προσώπου

Κύριο μέρος Α' ερώτημα:

Ο διάλογος θεωρείται τέλειο μέσο επικοινωνίας γιατί:

- Συμβάλλει στην ομαλή επίλυση των διαφορών των συνομιλητών
- Συμβάλλει στην απαλλαγή από δογματισμούς και μισαλλοδοξία
- Συσφίγγει τις ανθρώπινες σχέσεις και δημιουργεί θερμό κλίμα

- Συμβάλλει στην ανάπτυξη αρετών όπως η συνεργασία και ο αλληλοσεβασμός
- Εξωτερικεύει συναισθήματα
- Αναπτύσσει την κριτική ικανότητα και διαδίδει την γνώση
- Ενισχύει τη δημοκρατία
- Συμβάλλει στην εδραίωση της ειρήνης και στην ειρηνική επίλυση των διαφορών μεταξύ των κρατών.

Β' ερώτημα:

Στην εκπαιδευτική διαδικασία ο διάλογος μπορεί να αναπτυχθεί και να ενισχυθεί με τους εξής τρόπους :

- Ενίσχυση της αυτενέργειας του μαθητή και μείωση του μονολόγου του δασκάλου.
- Δημιουργία θερμού κλίματος μέσα στην τάξη και προώθηση της συνεργασίας των μαθητών
- Επικοινωνία με μαθητές από άλλα σχολεία ή άλλες χώρες με τη βοήθεια των ηλεκτρονικών μέσων.
- Διοργάνωση ημερίδων, συνεδρίων στο αμφιθέατρο του σχολείου οξύνοντας έτσι την κριτική σκέψη και την ευρυμάθεια των μαθητών.
- Συχνή σύγκληση μαθητικών συμβουλίων με τη συμμετοχή όλων των μαθητών για την επίλυση των προβλημάτων του σχολείου, διαμορφώνοντας έτσι ενεργούς πολίτες
- Διοργάνωση ρητορικών αγώνων στους οποίους οι μαθητές θα υποστηρίζουν με επιχειρήματα τις απόψεις τους.

Επίλογος:

Ανακεφαλαίωση -προτροπή

Επιμέλεια: Πατέρα Αγγελική